

# Melancholia

(extrait)

Victor Hugo (1856)

Maurice Clerc (2020)

$\text{♩} = 100$

La Mi Fa# Mi

1. Où vont tous ces en-fants dont pas un seul ne rit  
2. Ils vont de l'aube au soir faire é-ter-nel-le-ment

3 La Mi Mi La

Ces doux ê-tres pen-sifs que la fiè-vre mai-grit  
Dans la mê-me pri-son le mê-me mou-ve-ment.

5 Ré La Mi La

Ces fi- lles de huit ans qu'on voit che-mi-ner seules  
A- ccrou- pis sous les dents d'u- ne ma- chi- ne sombre

7 La Mi Fa# Fa#

Ils s'en vont tra- vai- ller quin- ze heures sous des meules  
Monstre hi- deux qui mâ- che on ne sait quoi dans l'ombre

9 La La La Mi La Si m

I- nno- cents dans un bagne an- ges dans un en- fer, Ils tra- vaillent.

2

12

Si m Si m Si m La Si m <sup>3</sup> La Mi La

Tout est d'ai-rain, tout est de fer Et la re-tire à l'homme

1. Où vont tous ces enfants dont pas un seul ne rit ?  
Ces doux êtres pensifs que la fièvre maigrit ?  
Ces filles de huit ans qu'on voit cheminer seules ?  
Ils s'en vont travailler quinze heures sous des meules
2. Ils vont, de l'aube au soir, faire éternellement  
Dans la même prison le même mouvement.  
Accroupis sous les dents d'une machine sombre,  
Monstre hideux qui mâche on ne sait quoi dans l'ombre,
3. Innocents dans un bagne, anges dans un enfer,  
Ils travaillent. Tout est d'airain, tout est de fer.
4. Jamais on ne s'arrête et jamais on ne joue.  
Aussi quelle pâleur ! la cendre est sur leur joue.  
Il fait à peine jour, ils sont déjà bien las.  
Ils ne comprennent rien à leur destin, hélas !
5. Ô servitude infâme imposée à l'enfant !  
Rachitisme ! travail dont le souffle étouffant  
Défait ce qu'a fait Dieu ; qui tue, œuvre insensée,  
La beauté sur les fronts, dans les cœurs la pensée,
6. Et qui ferait - c'est là son fruit le plus certain ! -  
D'Apollon un bossu, de Voltaire un crétin !
7. Travail mauvais qui prend l'âge tendre en sa serre,  
Qui produit la richesse en créant la misère,  
Qui se sert d'un enfant ainsi que d'un outil !  
Progrès dont on demande : Où va-t-il ? que veut-il ?
8. Qui brise la jeunesse en fleur, qui donne en somme,  
Une âme à la machine et la retire à l'homme !  
Et la retire à l'homme.