

# Un bout de chemin

Maurice Clerc, 2005

$\text{♩} = 120$   
Do

Do

Do

Do

Je sais les se- crets Des sifflets de su- reau

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). It contains four measures of music. The first two measures are whole rests. The third measure begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The fourth measure begins with a quarter note B4, followed by quarter notes A4, G4, and F4. The bottom staff is in bass clef and contains four measures of music, each starting with a double bar line. The notes are: G2, A2, B2, C3; G2, A2, B2, C3; G2, A2, B2, C3; G2, A2, B2, C3.

5

Do

Do

Sol<sup>7</sup>

Fa

Des petits mou- li- nets Des ronds dans l'eau La cabane dans les bois

The second system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). It contains four measures of music. The first measure begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second measure begins with a quarter note B4, followed by quarter notes A4, G4, and F4. The third measure begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The fourth measure begins with a quarter note B4, followed by quarter notes A4, G4, and F4. The bottom staff is in bass clef and contains four measures of music, each starting with a double bar line. The notes are: G2, A2, B2, C3; G2, A2, B2, C3; G2, A2, B2, C3; G2, A2, B2, C3.

9

Do

Do

Sol<sup>7</sup>

Sol<sup>7</sup>

Que t'a fait ton pa- pa Nous y sè- che- rons Plein de cham- pi- gnons

The third system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). It contains four measures of music. The first measure begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second measure begins with a quarter note B4, followed by quarter notes A4, G4, and F4. The third measure begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The fourth measure begins with a quarter note B4, followed by quarter notes A4, G4, and F4. The bottom staff is in bass clef and contains four measures of music, each starting with a double bar line. The notes are: G2, A2, B2, C3; G2, A2, B2, C3; G2, A2, B2, C3; G2, A2, B2, C3.

13 Do Do Do Do

Tu me ré-ap-pren-dras Les bon-heurs d'en-fant Qui sauront ré-chau-ffer

17 Do Sol<sup>7</sup> Do Do

Mon coeur en-gour-di Ain-si nous fe-rons La main dans la main

21 Do Sol<sup>7</sup> Sol<sup>7</sup> Do

Un bout de che-min Un bout de che-min

2. Nous ne dirons rien  
A ta mère effrayée  
De la belle araignée  
Ni du gros crapaud
3. Nous irons dans la nuit  
Ecouter tous les bruits  
Non ce n'est pas le loup  
Mais le cri du hibou
4. Tu me réapprendras  
Les frayeurs d'enfant  
Qui sauront émouvoir  
Mon coeur endurci
5. Ainsi nous ferons  
La main dans la main  
Un bout de chemin  
Un bout de chemin
6. Par le grand cerf-volant  
Que nous construirons  
Nous irons dans le vent  
Narguer les bourdons
7. Poursuivant dans le ciel  
La reine des abeilles  
Envolée ce matin  
De la ruche du jardin
8. Tu me réapprendras  
Les rires d'enfant  
Qui sauront réveiller  
Mon coeur endormi
9. Ainsi nous ferons  
La main dans la main  
Un bout de chemin  
Un bout de chemin
10. Quand tu pleureras  
La mort de ton chat  
Je me souviendrai  
Te raconterai
11. Moi aussi j'ai pleuré  
Puis me suis consolé  
Il est mort heureux  
Puisque tu l'aimais
12. Tu me réapprendras  
Les larmes d'enfant  
Qui sauront attendrir  
Mon coeur racorni
13. Ainsi nous ferons  
La main dans la main  
Un bout de chemin  
Un bout de chemin
14. Tu seras médecin  
Pompier ou marin  
Tu trouveras bien  
Ton propre chemin
15. Tu auras des amis  
Dans tous les pays  
Tout un monde à refaire  
Nous n'avons qu'une terre
16. Tu me réapprendras  
Les rêves d'enfant  
Tu les accompliras  
Tu as tout le temps
17. Simplement nous ferons  
La main dans la main  
Un bout de chemin  
Un bout de chemin
18. Et puis fatigué  
J'ouvrirai la main  
Et je m'assierai  
Au bord du chemin
19. Regardant partir  
Tes parents et toi  
Vers votre avenir  
Sans moi
20. Tu m'auras réappris  
Ce qu'est un enfant  
Je peux rester ici  
Le coeur content
21. Car nous aurons fait  
La main dans la main  
Un bout de chemin  
Un bout de chemin