

# Ballade des femmes de Paris (version 2)

François Villon (c. 1460)

Maurice Clerc (2021)

$\text{♩} = 160$   
La

1. Quoi-qu'on tienne bel- les lan- ga- gières Flo- ren- ti- nes, Vé- ni- tien- nes

7

A- ssez pour ê- tre mes- sa- gères Et mê- me- ment les an- ci- ennes

13

Mais, soient Lom- bar- des, Ro- mai- nes Ge- ne- voi- ses, à mes pé- rils

19

Pié- mon- toi- ses, Sa- voi- sie- nnes Il n'est bon bec que de Pa- ris.

25

Prince, aux da- mes Pa- ri- sie- nnes De beau par- ler do- nnez le prix

2

31

La La Mi Mi La Mi La

Quoi qu'on di- se d'I- ta- lie- nnes Il n'est bon bec que de Pa- ris. Il n'est bon bec que de Pa- ris.

1. Quoi qu'on tienne belles langagières  
Florentines, Vénitiennes,  
Assez pour être messagères,  
Et mêmelement les anciennes ;  
Mais, soient Lombardes, Romaines,  
Genevoises, à mes périls,  
Piémontoises, Savoisiennes,  
Il n'est bon bec que de Paris.
2. De très beau parler tiennent chaires,  
Ce dit-on, les Napolitaines,  
Et sont très bonnes caquetières  
Allemandes et Prussiennes ;  
Soient Grecques, Égyptiennes,  
De Hongrie ou d'autres pays,  
Espagnoles ou Athéniennes,  
Il n'est bon bec que de Paris.
3. Bretonnes, Suisses, n'y savent guère,  
Gasconnes, n'aussi Toulousaines :  
de Petit-Pont deux harengères  
les concluront, et les Lorraines,  
Anglaises et Calaisiennes,  
(Ai-je beaucoup de lieux compris?)  
Picardes de Valenciennes ;  
Il n'est bon bec que de Paris.
4. Prince, aux dames Parisiennes  
De beau parler donnez le prix ;  
Quoi qu'on dise d'Italiennes,  
Il n'est bon bec que de Paris.